



PAPYON



BIENVENUE DANS MON UNIVERS

Bienvenue dans mon monde de passion,

Je suis Jean Paul CUSTOS alias

PAPYON : Danseur, chorégraphe, professeur de danses,
coach, organisateur d'événements de danses.

Depuis 1990, je suis tombé dans la marmite de la culture
hip-hop ! Mon but : partager cette passion avec vous
dans un esprit d'inclusion et d'excellence.

Si vous cherchez une prestation unique et pleine
d'énergie, que ce soit pour une école, une association
ou un événement, ensemble nous créerons des moments
inoubliables.

Découvrez cet espace où vous pouvez accéder à des
prestations variées, toujours dans le respect de la culture
hiphop.

Au plaisir de collaborer !
PAPYON



SOMMAIRE

01

PARCOURS

02

ENSEIGNEMENTS

03

ENTREPRISES

04

PERFORMANCES

05

VALEURS AJOUTÉES





01 - PARCOURS

Jean Paul Custos, alias PAPYON, Afro-guadeloupéen de nationalité française. Depuis 1990, j' ai été adopté par la culture hip-hop et mon moyen d'expression est la danse.

Mes grands frères du hip-hop, Claise M'passi, Pascal Blaise Ondzie, Christian Andongui et Big Doodyken, m'ont permis de comprendre l'ensemble de ce mouvement culturel. Ils sont venus compléter la base solide d'éducation que j'ai reçue de mes parents (Jacqueline Jacques et Albert Custos).

En 1994, je commence à enseigner les danses hip-hop. Je deviens professionnel en 1996 et depuis, je vis de ma passion et danser sur scène reste essentiel pour ma mission de professeur, de grand frère de la danse et de coach artistique. En tant que danseur, j'ai deux styles de prédilection : la Hype et le Smurf.

Des années passées à danser et à découvrir le monde du spectacle à travers la culture hip-hop, synonyme d'intelligence et de débrouillardise, m'ont enrichi d'une passion tout terrain. Je continue de cultiver ma curiosité et de m'enrichir au contact d'autrui.

Le hip-hop, c'est la vie ! Hip-hop un jour, hip-hop toujours !

Au fil des années d'enseignement, j'ai transformé un simple partage de savoirs

en une véritable méthode. Je ne suis pas un animateur, je suis un éducateur hiphop et un passeur culturel et j'attends de mes élèves une réelle progression. Mon objectif, les voir partir de zéro et atteindre l'excellence. Il est essentiel de vivre sa danse avec passion, peu importe si l'on est amateur ou professionnel.

La transmission me fait particulièrement vibrer : voir mes élèves grandir de séance en séance grâce à mon savoir et constater que cet échange leur permet d'évoluer dans leurs projets respectifs, est pour moi une immense satisfaction.

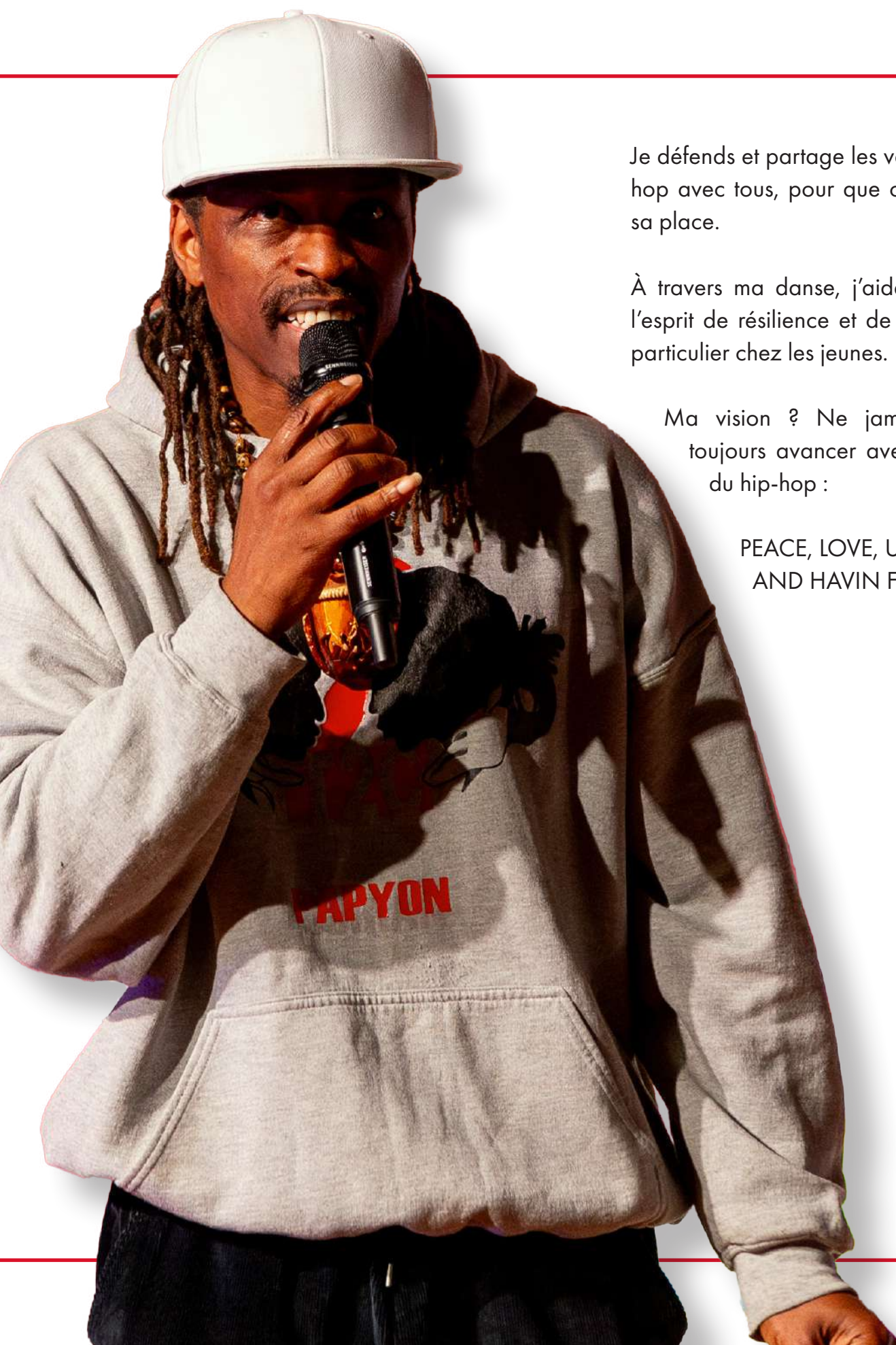
Primordiale à mes yeux, cette transmission me procure le plaisir de partager une éducation populaire et d'endosser parfois le rôle de «grand frère» de la danse.

Mes cours de danse hip-hop sont engagés et alignés avec les valeurs de la culture hip-hop : respect, intégrité, solidarité et partage. Ils sont conçus pour encourager la résilience, la confiance en soi et l'inspiration. Pour ceux qui sont les plus motivés, je propose une mission au sein d'un groupe ÉLITE.









Je défends et partage les valeurs du hip-hop avec tous, pour que chacun trouve sa place.

À travers ma danse, j'aide à renforcer l'esprit de résilience et de solidarité, en particulier chez les jeunes.

Ma vision ? Ne jamais s'arrêter, toujours avancer avec les valeurs du hip-hop :

PEACE, LOVE, UNITY
AND HAVIN FUN !

CHRONOLOGIE

1990	Mes Débuts en danses hip-hop – Ile de France
1993	Rencontre avec les pionniers de la culture Hip Hop d'Aulnay-sous-Bois
1994	1ers cours dispensés au centre social des Tilleuls au Blanc-Mesnil
1996	1er contrat d'enseignement de danse Hip-Hop à Epinay-sur-Seine
1997	Création du groupe TOUT KONTE FAIT (TKF) – Ile de France
2002	Développement hors Île-de-France de TKF (Bordeaux, Creil, Reims, Brest)
2009	Retour aux sources et partage de savoirs en Guadeloupe
2010	Spectacle chorégraphique en Guadeloupe « LA RENCONTRE »
2011	Participation au HIPHOP INTERNATIONAL à LAS VEGAS
2012	Création du championnat multi-danses « TRANSE EN DANSE » - Guadeloupe
2013	Création de l'association ESPRIT HIP-HOP - Pointe-à-Pitre
	Création du séjour et boot camp « O'10C Urbaine » - Guadeloupe
2014	Interventions dans le cadre du dispositif TICKET SPORT - Guadeloupe
2015	Compétition inter-élèves « Tournoi TKF School » - Ile de France
2016	Programme « HIP-HOP POUR TOUS » en milieu scolaire - Guadeloupe
2017	TOUT KONTE FAIT devient le COLLECTIF TKF et fête ces 20 ans - Ile de France
2020	Création chorégraphique « YDANTITÉ » - Guadeloupe
2021	Création chorégraphique « RONIN DE LA STREET »
	Mise en place du projet socio-culturel « HIP-HOP AN NOU » - Guadeloupe
2022	Réflexion sur la Formation de danses hip-hop « I'KONTOURNABL' » - Guadeloupe
	Reprise de la mission Groupe Elite TKF SCHOOL - Ile de France
2024	Lancement du dispositif « LES VISAGES DE LA VIOLENCE » - Guadeloupe







PRODUCTIONS SCÉNIQUES

Les plus belles productions scéniques de ma carrière sont celles réalisées avec le collectif TKF, que j'ai fondé en 1997.

Organiser un événement, pour moi, c'est valoriser le travail des artistes en leur offrant une vitrine pour briller et se faire connaître.

Voici quelques-unes de mes productions scéniques les plus marquantes, certaines reconduites chaque année depuis leur création.

2003	Spectacle chorégraphique « ÉVOLUTION TKF » - France
2010	Spectacle chorégraphique « LA RENCONTRE » - Guadeloupe
2012	Spectacle chorégraphique « 1'KORUPTIBL' » - France
2015	Spectacle chorégraphique « KOMPOZIT URBAIN » - Guadeloupe
2018	Spectacle chorégraphique « ÂME DE LA TRANSMISSION » - France
2020	Spectacle chorégraphique « YDANTITÉ » - Guadeloupe
2021	Spectacle chorégraphique « RONIN DE LA STREET » - France & Guadeloupe

Voici les productions scéniques actuellement en vente :

2012	Événement « CHAMPIONNAT CHORÉGRAPHIQUE TRANSE EN DANSE »
2013	Événement « BOOT CAMP DANCE O'10 C URBAINE »
2017	Événement « FESTIVAL TKF »
2019	Solo Chorégraphique « LE SUBCONSCIENT DE L'ÉLECTROCHOK »
2021	Spectacle chorégraphique « RONIN DE LA STREET »







02 - ENSEIGNEMENT







LES BÉNÉFICES DE MON ENSEIGNEMENT

OPTIMISME

INSPIRATION

RESPECT DE SOI
ET DES AUTRES

RÉSILIENCE

DÉTERMINATION
ET
PERSÉVÉRANCE

ÉDUCATION

ÉPANOUISSEMENT
PERSONNEL

ADAPTABILITÉ

MOTIVATION

SENTIMENT
D'APPARTENANCE

“

***Le mental est
une arme.***









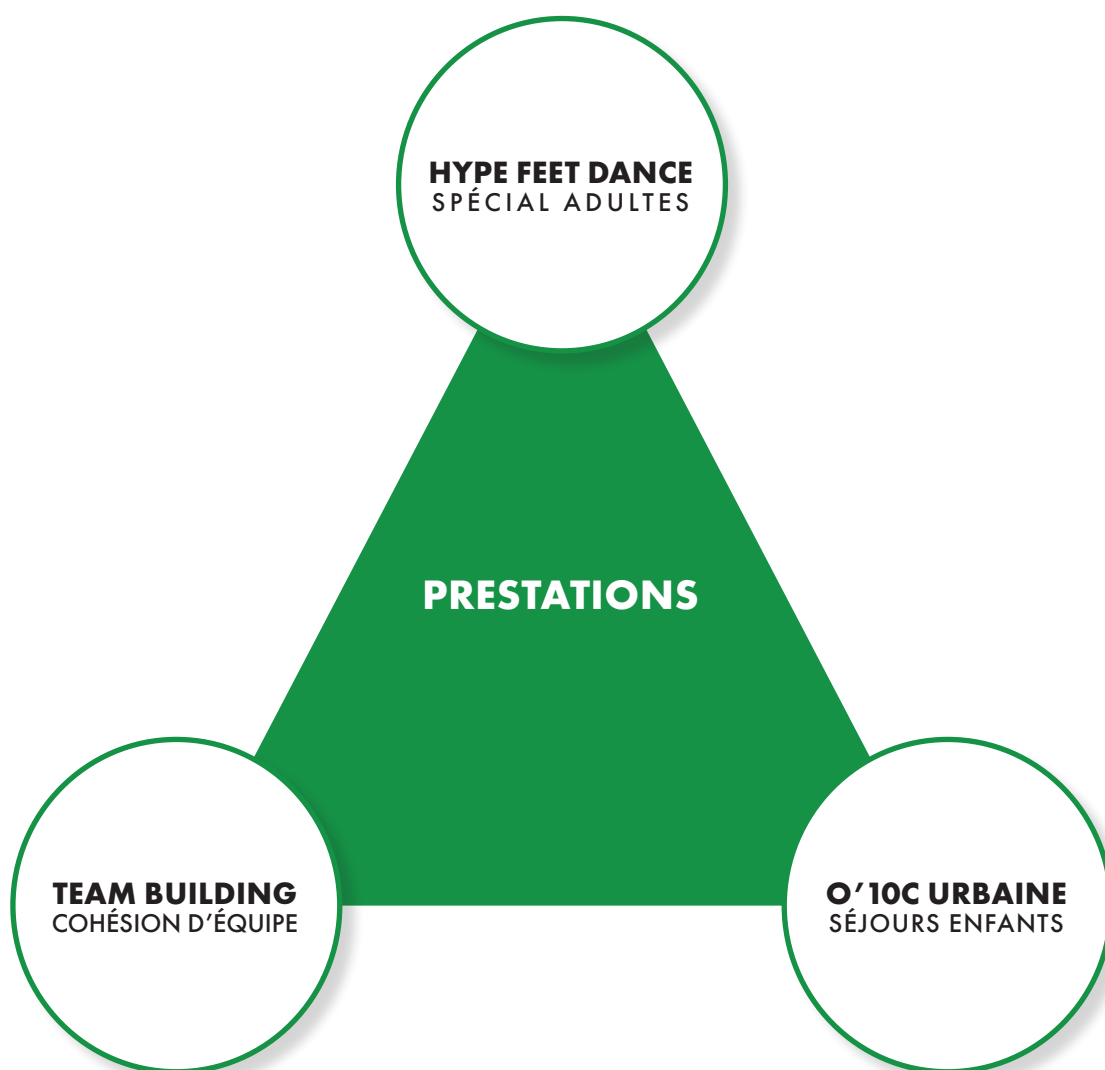






03 - ENTREPRISES







LES BÉNÉFICES DE MES PRESTATIONS

MOTIVATION

INSPIRATION

OPTIMISME

**RESPECT DE SOI
ET DES AUTRES**

**DÉVELOPPEMENT
PERSONNEL**

COLLABORATION

**ÉPANOUISSEMENT
PERSONNEL**

**SENTIMENT
D'APPARTENANCE**

“

***Tout problème a
une solution.***



04 - PERFORMANCES





SHOWS

ANNIVERSAIRES

**SPECTACLE SOLO
OU COLLECTIF**

SPEAKEUR/AMBIANCEUR

FESTIVALS

DIRECTEUR ARTISTIQUE

METTEUR EN SCÈNE

ORGANISATEUR



LES BÉNÉFICES DE MES PRESTATIONS

**CRÉATIVITÉ
ET INSPIRATION**

ÉMOTION

ÉVASION

**APPARTENANCE
ET PARTAGE**

ÉNERGIE POSITIVE

**RESPECT DE SOI
ET DES AUTRES**

ENGAGEMENT

**APPRENTISSAGE
ET DÉCOUVERTE**

“

***Le talent ne suffit
pas, avec du travail,
c'est mieux !***





05 - VALEURS AJOUTÉES



POURQUOI ME CHOISIR ?

EXPERTISE ET EXPÉRIENCE

Je mets mon expertise au service de vos projets avec une approche unique. Au-delà des compétences, j'enseigne une véritable manière de vivre, fondée sur le respect, l'intégrité et la solidarité. Mon engagement, c'est de transformer le savoir en action concrète, utile à tous.

PÉDAGOGIE ENGAGÉE ET INCLUSIVE

Mes enseignements favorisent l'engagement des participants par des objectifs concrets comme des spectacles, renforçant ainsi créativité, confiance et esprit de communauté, tout en valorisant la diversité et la collaboration.

IMPACT POSITIF ET DURABLE

Mon engagement va bien au-delà de la danse : je veux changer des vies. À travers les ateliers, les participants développent une vraie passion, des compétences sociales, et un esprit d'équipe solide. Ils trouvent un espace où s'exprimer, découvrir leurs talents et se sentir soutenus par une communauté. Résultat ? Plus de confiance en soi et une meilleure gestion du stress.

PROGRAMMES ADAPTÉS ET FLEXIBLES

Mes programmes, flexibles et adaptés, répondent aux besoins spécifiques de chaque structure, qu'il s'agisse d'ateliers, de stages ou d'interventions en milieu scolaire. Nous nous engageons à offrir des solutions sur mesure, alignées sur vos objectifs.

PUBLICS INTERGÉNÉRATIONNELS ET INCLUSION

Je m'engage à créer un espace inclusif où chaque génération se sent respectée et valorisée, afin de favoriser le dialogue et le partage intergénérationnel.





CONES
CANAL
131

"AN NOU MEZ
LANMOU TOU PA TOU"







PRÊTS À PASSER À L'ACTION?

Rejoignez mon univers et découvrez des prestations uniques inspirées de la culture hip-hop.

Que ce soit pour dynamiser un événement, booster votre entreprise ou enrichir des projets éducatifs, je vous accompagne avec passion et expertise.

Ensemble, créons des expériences marquantes qui allient créativité, bien-être et excellence.

Ne ratez pas l'occasion de transformer votre projet en un moment inoubliable.

Contactez-moi et faisons vibrer vos équipes ou votre public avec les valeurs du hip-hop :

Peace, Love, Unity, and Havin' Fun !

PAPYON



